



Asesoría psicopedagógica a maestros para estimular el desarrollo de los alumnos con talento académico

Psychopedagogical counseling for teachers to stimulate the development of students with academic talent

Yannia Torres Pérez

Autor para la correspondencia: yannia77@nauta.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3082-4815>

Afiliación Institucional: Universidad de Holguín, Holguín, Cuba.

Yaniuska Batista Castañeda

ORCID: <https://0000-0002-6227-3421>

Afiliación Institucional: Universidad de Holguín, Holguín, Cuba.

Daycy Cristina Silva Batista

ORCID: <https://0000-0003-3434-6360>

Afiliación Institucional: Universidad de Holguín, Holguín, Cuba.

Dirección para la correspondencia: yannia77@nauta.cu

Fecha de recepción: 8 enero 2023

Fecha de aceptación: 10 marzo 2023

Resumen

El estudiante talento académico forma parte de los grupos escolares en las escuelas cubanas. Sin embargo, son insuficientemente atendidos por los docentes con la errónea convicción de que no necesitan niveles de ayuda. Por tal motivo el presente trabajo tiene como objetivo: elaborar actividades de asesoría psicopedagógica a maestros para estimular el desarrollo de los alumnos con talento académico en el Seminternado Dalquis Sánchez Pupo. Los métodos teóricos empleados fueron: análisis- síntesis, histórico-lógico, inducción- deducción y modelación. Los empíricos empleados fueron: la observación, la entrevista, encuesta y revisión de documentos. Los resultados más significativos se encuentran en el tránsito gradual de los estudiosos de la muestra escogida para los niveles de formación del talento que se estableció en la investigación.

Palabras clave: asesoría psicopedagógica a maestros, alumnos talento académico.

Abstrac:

The academically talented student is part of the school groups in Cuban schools. However, they are insufficiently attended by teachers with the erroneous coexistence that they do not need levels of help. For this reason, the present work has as objective: to develop psychopedagogical advisory activities for teachers to stimulate the development of students with academic talent in the Dalquis Sánchez Pupo Seminary School. The theoretical methods used



were: analysis-synthesis, historical-logical, induction-deduction and modeling. The empirical ones used were: observation, interview, survey and document review. The most significant results are found in the gradual transition of the scholars from the chosen sample to the levels of talent training established in the research.

Keywords: psycho-pedagogical advice to teachers, academically talented students

Introducción

Uno de los objetivos más importantes de la educación es promover las condiciones necesarias para que todos los alumnos/as alcancen el máximo desarrollo académico y personal a lo largo de su escolarización. Justamente, desde esta visión de la educación, que responde a las distintas necesidades de los educandos, la estimulación del desarrollo de los alumnos con talento académico cobra especial relevancia.

Este grupo de aprendices resulta frecuentemente ignorado por el sistema educativo con la errónea convicción de que sus disponibilidades personales les hacen autosuficientes y, por tanto, toda atención diferenciada es innecesaria. Al mismo tiempo prevalece la interpretación parcial de la noción de alumno especial, al cual se le exige por altos resultados sin habersele brindado la atención necesaria a sus inquietudes por parte de los maestros.

La comunidad científica internacional presta cada vez mayor atención a esta problemática. Autores como Pérez y González (2007), Arancibia (2009), Hernández (2018), entre otros, debaten cuestiones encaminadas a seleccionar entre alternativas intracurriculares extracurriculares que favorezcan el desarrollo de las potencialidades de los alumnos talentosos. No obstante, ninguno de estos investigadores hace referencia al desarrollo del talento académico en particular. Pérez (2020)

Las investigaciones realizadas en Cuba por Castellanos (2003), Calzadilla (2014), Vera y Vera (2015) y Ramírez (2021) sobre el tema plantean que, después que se toman todas las decisiones relativas a cuándo y cómo identificar el talento académico, es necesario, centrar la discusión en torno a cómo fomentar el desarrollo de potencialidades y capacidades en estos sujetos.

Así, se pueden mencionar los concursos que se desarrollan en todo el sistema educativo, las olimpiadas nacionales e internacionales como vía de promoción del talento, los círculos de interés, el palacio de pioneros entre otras formas. Sin embargo, se ha podido constatar la carente atención de este alumno durante la clase en el aula.

Una de las consecuencias de este abandono pedagógico detectado por las investigaciones realizadas postulan que los alumnos talentos académicos presentan ansiedad. Esta es causada por el alto nivel de conocimiento y la rapidez del aprendizaje, gran sensibilidad frente a las sensaciones del otro, rasgos perfeccionistas, sensaciones de sentirse solo, aislado y ser diferente. Otra causa es el aburrimiento y la apatía producto de un contexto educativo no estimulante donde el docente no motiva al sujeto según sus esfuerzos en clases. Ellos tienden a buscar desde muy temprana edad la compañía de niños con niveles similares del desarrollo intelectual, o de personas mayores debido a la condición de sentirse poco aceptados por sus compañeros. Borges, Hernández y Rodríguez (2011)



Desde esta arista, la asesoría como función del psicopedagogo cobra especial relevancia al considerar su papel en la capacitación y acompañamiento de los docentes para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA). También para elevar la calidad de la educación y contribuir a que se ofrezca la atención a las diferencias individuales de los alumnos. MES (2016).

En el seminternado Dalquis Sánchez Pupo, se ha podido identificar por parte de maestros y la psicopedagoga, mediante la revisión de los expedientes escolares, entrevistas a padres, observaciones del desempeño en clases y revisión de las notas en las asignaturas, alumnos con talento académico. Ellos presentan algunas de las características antes descritas. Sin embargo, la autora de la presente investigación, en revisión a la estrategia educativa de los grupos, el diagnóstico pedagógico integral de los profesores guías, entrevistas a estudiantes, maestros y observaciones a clases pudo constatar las siguientes insuficiencias:

- Los docentes planifican pocas actividades educativas para atender a los alumnos talentos académicos.
- Es más frecuente el trabajo con alumnos que presentan dificultades que con los talentosos.
- Es limitado el aprovechamiento de las potencialidades que brinda el contenido de las asignaturas para la estimulación del desarrollo del talento académico.

Debido a la importancia que reviste este tema para los alumnos y docentes en general, lo antes expresado nos conduce al siguiente objetivo: elaborar actividades de asesoría psicopedagógica a maestros para estimular el desarrollo de los alumnos con talento académico en el Seminternado Dalquis Sánchez Pupo.

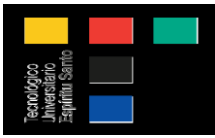
La importancia de los resultados destaca en la propuesta de actividades de asesorías que pueden ser empleadas por psicopedagogos y otros asesores en diferentes escuelas primarias que presentan una problemática similar al tema abordado. La aplicación del aporte posibilita elevar la calidad de la labor educativa y dotar al maestro de herramientas pedagógicas, para poder desarrollar el estudiantado talento académico.

Marco Teórico

La estimulación del talento académico en escolares primarios. Reto para el maestro.

La estimulación de las potencialidades talentosas constituye uno de los objetivos más importantes del trabajo educacional, se fundamenta en el respeto a la diversidad. Su alcance se basa en la necesidad de ofrecer atención pedagógica oportuna para el desarrollo humano.

El panorama nacional de los programas de estimulación del talento apunta a que, en la actualidad, matizado por un enfoque renovador y a tono con las tendencias mundiales, se ha despertado el interés en los círculos científicos educacionales en favor del desarrollo del talento. Se impulsan las investigaciones que, desde el aula regular, pueden transformar la realidad, asegurándose mayor calidad a la educación cubana.



El término estimulación con fines científicos tiene su origen en la Psicología y la Fisiología. En la temática relacionada a las potencialidades talentosas, este término ha sido utilizado. La autora asume estimulación del talento, según Calzadilla (2014), como: “...diseño, implementación, seguimiento y evaluación de esfuerzos especiales por implementar una educación diferenciada, desarrolladora que tome en consideración las potencialidades y necesidades individuales de cada estudiante, pero que adicionalmente invierta un esfuerzo especial en la atención educativa a los estudiantes sobresalientes por sus posibilidades y desempeño, quienes comúnmente encuentran pocos espacios académicos para satisfacer sus necesidades e intereses”.

Castellanos (2003) y más tarde, Sauste (2012) refieren que, para la estimulación del talento académico, se aconsejan programas de extensión y enriquecimiento curricular que insistan en profundizar en los contenidos curriculares o facilitarles materiales y actividades extracurriculares, no avanzar tareas y materias de cursos posteriores.

Mediante este criterio, se garantiza la integración e interacción del alumno en el grupo, se evita la exclusividad, el aislamiento y permite establecer las ayudas y apoyos, en correspondencia con las potencialidades y posibilidades talentosas. Se hace necesario elevar los niveles de implicación personal y creatividad de los estudiantes que cursan en escuelas pedagógicas, y poseen este tipo de talento, como una alternativa para potenciar la formación de un pedagogo con pleno dominio de las materias que deberá impartir, con un amplio vocabulario, desarrollo del pensamiento divergente que le permita dirigir un proceso docente-educativo de calidad y que a su vez, sea capaz de ofrecer una atención integral a las necesidades educativas especiales de sus propios discentes.

El talento académico se presenta como una la potencialidad de tener un desempeño sobresaliente. Para que esto suceda, cumplen un rol fundamental los catalizadores ambientales como el apoyo de personas significativas, el contexto, las intervenciones educacionales y el accionar de los maestros. (Gagné, 2004).

El presente artículo se acoge a la definición de Talento Académico que aporta Gagné, (2004). Este investigador lo define como el desempeño destacado en algún área académica o científica del quehacer humano, y que implica ubicarse en el 10% superior en comparación al desempeño logrado por el grupo de pares.

A partir de los fundamentos teóricos antes asumidos, se considera que la estimulación del talento académico en las escuelas primarias es una tarea que debe estar priorizada por el colectivo docente y generalmente son insuficientes las acciones para potenciar su desarrollo, debido al desconocimiento del claustro en el tema de referencia. Debe reconocerse que la posibilidad real de la estimulación está en sus manos, con la utilización de alternativas desde el PEA, acciones que deben desarrollarse y de esta manera eliminar la mirada elitista que se ha dado a la formación del talento. La preparación adecuada del docente promueve oportunidades que sirven para desarrollar habilidades y conocimientos que hacen que las expectativas visionarias se conviertan en realidad en la futura clase.

“La asesoría psicopedagógica es un servicio a profesionales, cuya función principal es el tratamiento a los contenidos psicopedagógicos que se presentan en el ejercicio de la



actividad educativa”. González y Bisquerra (2012). Las asesorías surgen de la necesidad de atender a los docentes, en las situaciones problemáticas particulares que encuentran en su aula. Su finalidad es que ellos puedan atender, y resolver cada vez de la mejor manera los problemas u obstáculos al aprendizaje que identifican en su salón de clase.

El trabajo de la asesoría se puede realizar en el aula con los maestros mediante la observación, retroalimentación, consejo, interacción y en general apoyándolos en la reflexión sobre su práctica. Se puede realizar dentro de la escuela, por ejemplo en la sala de maestros, en las juntas de Consejo técnico, propiciando el trabajo colegiado con y entre los docentes, con el fin de que aborden las problemáticas que afectan a la escuela en su conjunto, buscando su mejora o incluso auxiliándolos en la resolución de situaciones conflictivas que se observan en la escuela.

El asesoramiento psicopedagógico se define como “una intervención proveniente de un agente externo e independiente al órgano asesorado, en la que se establece una relación de colaboración entre ambas partes con la finalidad tanto de hacer frente a posibles problemáticas que puedan surgir en el ejercicio de la práctica profesional maestros, cómo en la prevención global de la aparición futura de las mismas”. Hervás (2006).

Es importante considerar la asesoría como una modalidad de formación, que busca apoyar a los docentes, con la finalidad de que continúen formándose y reflexionando sobre su práctica y por ende mejoren la calidad de la educación que imparten en la escuela. Esta mejora la logra la asesoría al conseguir que el maestro se mire a sí mismo, que se cuestione acerca de la manera en que lleva a cabo su trabajo; al estimular el trabajo colegiado y colaborativo entre los docentes, buscando que se identifiquen objetivos comunes y el cumplimiento de los mismos. Pereda (2009)

Consideramos de gran importancia que la asesoría tenga en cuenta las características de los docentes en cada una de las etapas por las que atraviesan a lo largo de su vida profesional, para proporcionar el apoyo pertinente, que contribuya a la mejora de la práctica, tanto de docentes noveles, como de profesores que ya tienen muchos años de ejercer la docencia.

La misión de la asesoría psicopedagógica es “orientar las prácticas educativas, mediante procesos de reflexión crítica con los autores principales del hecho educativo y pedagógico”. Vieira, Fernández y Acosta (2020)

Características del asesoramiento psicopedagógico.

Se destaca en primer lugar, que se trata de una intervención indirecta, puesto que la figura asesorada trabaja conjuntamente con los profesionales del centro para que las orientaciones facilitadas se reviertan finalmente en los alumnos. Se trata de una relación de carácter cooperativo, consensuado y no jerárquico, en la cual ambas partes se comprometen a colaborar conjuntamente de igual a igual. “La propuesta sobre las funciones generales que desempeña la figura de asesoramiento pedagógico en el ámbito de la educación se destacan las siguientes: formación, orientación, Innovación, supervisión y organización”. Rodríguez Romero (1992).



Exceptuando la función de supervisión, las 4 restantes han sido aceptadas y consensuadas sin ningún tipo de cuestionamiento teórico práctico. En lo referente a la función de supervisión, sí existe cierta discrepancia en cuanto que en la naturaleza intrínseca de la propia función de asesoramiento se entiende que la relación establecida entre el organismo asesor y el organismo asesorado es de cooperación, definido por un vínculo entre partes iguales.

La primera se relaciona con la finalidad de solución de problemas reales, ya existentes en el funcionamiento de la práctica maestros cotidiana. Esta función "remedial" se centra en la situación problemática en sí mismo y pretende ofrecer una solución a nivel más puntual. La segunda, hace referencia a un objetivo más preventivo o capacitador y está orientado al asesoramiento destinado al equipo de maestros con la finalidad de facilitarles estrategias, actividades y recursos para favorecer el buen funcionamiento de su práctica profesional y evitar problemáticas futuras. Así, el asesoramiento no se centra en la situación problemática, sino en la intervención en el conjunto de profesorado para dotarles de determinadas habilidades y competencias a desempeñar en su tarea maestros de forma general.

Las actividades de asesoría la realiza un asesor que puede ser un profesional externo o interno a la institución educativa, incluso puede ser algunos de los maestros de la escuela, el cual es elegido ya sea por su mayor experiencia o por la relación que sostiene con los demás integrantes de la comunidad educativa. Este debe prepararse previamente para atender las necesidades pedagógicas y didácticas de los demás docentes.

El asesor y el maestro establecen una interacción recíproca porque ambos se reconocen con conocimientos, habilidades y saberes sobre la labor que desempeña. El asesor en su labor de acompañamiento es un auxiliar que apoya a los maestros, en ocasiones los impulsa a seguir adelante con su tarea mantenerse motivado y perfeccionar su labor docente.

Materiales y Métodos

Diseño: El tipo de investigación que se empleó es de tipo explicativa, con un enfoque cualitativo.

Intervenciones: para su efecto se emplearon métodos teóricos como: el análisis- síntesis: se utilizó durante la investigación para declarar el problema científico y proyectar la intervención psicopedagógica. También, para constatar los resultados y elaborar recomendaciones y conclusiones. Inducción- deducción para procesar la información sobre los factores que han incidido en la situación problemática, ya que permite elevar el conocimiento desde la concepción teórica general del estudio de la atención a los estudiantes talentos. Además, para valorar los aportes de las diferentes investigaciones anteriores, sus contradicciones y elementos coincidentes. El de modelación fue importante para elaborar las actividades de asesoría psicopedagógica a maestros para la estimulación del talento académico en los alumnos del Seminternado Dalquis Sánchez Pupo.

Los métodos empíricos que se utilizaron fueron: la observación que se empleó durante todo el estudio realizado en sus condiciones naturales, resultó de gran valía durante la aplicación de los demás métodos empleados. La encuesta a los estudiantes y profesores que



aporten información a la investigación a partir de los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos sobre la atención a los estudiantes talentos académicos. La entrevista para conocer el estado actual de la estimulación a los estudiantes talentos académicos y para obtener estados de opinión sobre la factibilidad, utilidad y pertinencia de las actividades de asesoría psicopedagógica a maestros para la estimulación del talento académico en los escolares del Seminternado Dalquis Sánchez Pupo. La revisión de documentos como: para analizar documentos como las estrategias educativas, caracterizaciones individuales, expedientes acumulativos, planes de clases, preparaciones metodológicas y otros que ofrezcan información sobre la preparación de los profesores en la atención a estudiantes talentos académicos.

Entorno: La investigación se hizo efectiva en el seminternado Dalquis Sánchez Pupo de Holguín, Cuba.

Población: La población de maestros de la escuela Dalquis Sánchez consta de un total de 22 docentes.

Como muestra: para caracterizar la muestra de la presente investigación se hace una selección intencionada, en la cual se tuvo en cuenta que fueran maestros de 6to grado que impartieran clases a los 15 alumnos talentos académicos antes seleccionados. Como resultado, se tomaron como muestra, 9 maestros. Ellos imparten asignaturas como Lengua Española, Ciencias Naturales, Historia de Cuba, Matemática, Educación Cívica, inglés, Informática, Educación Física, Educación Artística.

Resultados y discusión

Resultados obtenidos en el análisis documental: En la Resolución 111, se constata de manera implícita la necesidad de la estimulación del talento académico desde el fin de las escuelas primarias, así como en la concepción curricular. Sin embargo, no se ofrecen indicadores metodológicos en las asignaturas sobre las acciones para estimular el talento académico; tampoco se evidencia con claridad el programa de asignaturas. De igual forma, en los planes de clases, los docentes no explican suficientes acciones con este fin. Se comprobó que en la estrategia general del centro, no se han concebido acciones metodológicas que contribuyen a brindar una asesoría planificada, continua y sistémica sobre el tema, a pesar de que se constata en el banco de problemas, la necesidad de garantizar una adecuada preparación de la asignatura que contribuya a la atención de las diferencias individuales de los alumnos. La atención a los talentos está implícita en la necesidad de atender las diferencias individuales, pero no se evidencian indicadores metodológicos que consignent en el desarrollo del talento académico.

Resultados de la encuesta: se realizó la encuesta a los (9) docentes que integran la muestra investigada, para un (100%) de participación. Los resultados obtenidos se describen a continuación: solo 3 docentes (33%) identificaron correctamente los rasgos distintivos del talento académico, considerando los propuestos. De los rasgos presentados 7 (77%) maestros identificaron con mayor frecuencia el referido al que el talento académico se manifiesta solo cuando el alumno domina todas las materias, lo cual no es lo que distingue este tipo de talento. Con menor frecuencia 3 (33%) identificaron que el talento académico constituye una



necesidad y que puede darse en los niveles de desarrollo potencial. Uno (11%) identificó correctamente dos de los rasgos distintivos del talento académico y otro (11%) identificó solo uno de los rasgos, demostrando que no existe claridad sobre la identificación.

En la segunda pregunta solo 5 maestros (55%) se refirieron a dos características de los estudiantes con talento académico tanto en el aspecto cognitivo como en el socio-afectivo. El resto de los maestros 4 para un (44%) identificaron características solo en el área cognitiva; se refiere fundamentalmente a la velocidad en el aprendizaje y la capacidad de memorización. Se demuestra un conocimiento superficial de las particularidades de este tipo de alumnos.

Fue posible constatar que solo 5 maestros (55%) realizan acciones para estimular el talento académico en sus clases. Dos (22%) ofrecen acciones y los resultados que esperan obtener con su aplicación, pero la propuesta carece de suficiencia y variabilidad, el (22%) de los maestros (2) proponen respuestas imprecisas y esquemáticas que demuestran insuficiente preparación metodológica para la estimulación del talento académico. Entre las acciones propuestas por los maestros muestreados, se encuentran: formar equipos de equilibrio para que los alumnos talentos académicos ayuden a los que tienen dificultades en su resultado maestros. Otra acción es que realicen las conclusiones de la clase. Esto demuestra que las acciones dirigidas al desarrollo de los alumnos con talento académico son insuficientes y que las que se están llevando a cabo se dirigen principalmente a la estimulación de procesos cognitivos.

Cinco de los maestros el (55%) manifiestan estados afectivos positivos, comprensión y empatía hacia la atención de los estudiantes con talentos académicos. Dos (22%) se sienten responsables para asumir la tarea. De los maestros, 2 (22%) se refieren a estados afectivos negativos: agotamiento y sobrecarga. Este indicador evidencia insuficiente sensibilidad hacia la atención de los estudiantes talento académico.

Al realizar la comparación entre las respuestas que dan los profesores en las encuestas que se aplicaron sobre su dirección del proceso de enseñanza aprendizaje y los resultados de las visitas a clase realizadas se pudo constatar algunas insuficiencias. En este sentido, solo 1 maestro (11%) se autovalora de manera adecuada acorde a sus niveles de desempeño. Otros 5 (55%) identifican debilidades y fortalezas, pero se constata el predominio de dificultades; 4 (44%) no identifican acertadamente sus potencialidades y debilidades, lo cual atenta contra la adecuada atención a las necesidades de los alumnos talento académico. El (100%) de los encuestados coinciden en que un factor condicionante de las dificultades lo constituye la insuficiente preparación teórico-metodológica sobre el tema. Le otorgan al colectivo de departamento y a la preparación de la asignatura, gran valor como para corregir o compensar dificultades.

Resultados de la observación a clase: Se destaca que solo 3 el (33%) de los maestros planifican desde sus clases acciones específicas para estimular el talento académico. También 3 (33%) consideran las acciones, pero de ello no se constata previa planificación, dejando mayor espacio a la espontaneidad. Dos (22%) de los maestros planifican tareas que carecen de complejidad, se limita el protagonismo de los alumnos, predomina la exposición como método de enseñanza, se orientan algoritmos para la solución de ejercicios. Se constató



que solo 1 (11 %) de los maestros propone acciones, actualizadas creativas y pertinentes; el resto de ellos, 8 (88%) ofrecen acciones que carecen de suficiencia, según los niveles esperados y mantienen una actitud pasiva hacia la estimulación del talento académico. También existen dificultades en el control de las acciones orientadas para estimular el talento académico, lo que atenta fundamentalmente contra el desarrollo de la metacognición de los alumnos

En las actividades identificadas en la previa planificación de las acciones para estimular el talento académico se relaciona en el hecho de solo el (44%) de los maestros (4) despliegan este tipo de propuesta en su práctica pedagógica, (55%) no fueron capaces de ponerlas en práctica y (66%) de los maestros (6) no desplegaron acciones conscientemente con dicho fin. Solo (1) maestro (11%) controla correctamente las acciones, el (55%) 5 maestros presentan dificultades en la realización del control en algunos de los momentos señalados (ante, durante, después) y (66%) 6 maestros no controlan la realización de las tareas orientadas a los alumnos con potencialidades talentosas en el área académica.

En los resultados del diagnóstico realizado se registra que, aunque todos los maestros dominan las características de los alumnos con talento académico, éstos generalmente se corresponden solo con la esfera cognitiva de la personalidad, sin que se demuestre pleno conocimiento sobre las características socio afectivas. El indicador se evalúa de nivel bajo, para un (33%) de maestros que dominan las características de los estudiantes con talento académico, tanto en el área cognitiva como socio afectiva de la personalidad.

En la observación a clases realizada, se pudo constatar que un alto por ciento de los maestros posee motivación extrínseca relacionada solo con un compromiso formal y manifestado en una actuación que carece de creatividad y pertenecía en esta área. El indicador se evaluado de bajo nivel, pues sólo el (22%) de los maestros manifiesta una motivación intrínseca hacia el desarrollo del talento académico.

Los datos obtenidos se comparan para encontrar puntos de coincidencias sobre el proceso de estimulación del talento académico en los alumnos, desde los resultados de los métodos y técnicas aplicadas y dilucidar las relaciones que se establecen, con la finalidad de evidenciar regularidades que determinan el estado actual del problema:

Fortalezas:

-Los maestros consideran necesario incluir la temática sobre la atención a los alumnos que presentan potencialidades talentosas en el área académica, en las preparaciones metodológicas.

-La estructura directiva manifiesta interés por garantizar una adecuada preparación de las asignaturas, que contribuya a elevar la calidad de la atención a las diferencias individuales potenciando el desarrollo del talento académico.

-El desarrollo del talento académico se concibe como parte de la atención a las diferencias individuales, lo cual constituye un requerimiento establecido en los documentos normativos como la Resolución 111, en lo que a la dirección del PEA se refiere.

Debilidades:

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0)
Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo



-Insuficiencias en el dominio teórico- metodológico de los maestros, de elementos necesarios para desarrollar el proceso de estimulación del talento académico (rasgos distintivos, características de este tipo de estudiantes, acciones para la estimulación).

-Débil vinculación afectiva de los maestros para desarrollar las potencialidades de los alumnos con talento académico.

-Dificultades en la puesta en práctica de acciones para estimular el talento académico, manifestadas tanto en la planificación, como en la ejecución y control de las mismas.

-No se conciben acciones metodológicas que contribuyan a brindar una asesoría planificada, continúa y sistémica a los maestros para la estimulación del talento académico en alumnos del Seminternado Dalquis Sánchez.

Estas cuestiones se reafirman en las actividades educativas y talleres que se realizan en la enseñanza primaria, en los que reiteran que, en el ámbito del aula, existen escolares que no manifiestan estas limitaciones. Esto les ofrece ventajas con respecto a sus coetáneos, sin embargo, no siempre son atendidos pedagógicamente con la certeza requerida.

Estas razones determinan que la estimulación del talento académico en escolares, con visibles potencialidades, se convierte en una tarea compleja, en particular por la carencia de recursos pedagógicos y fundamentos metodológicamente para cualquier propósito. En aras de hacer viable el propósito de la presente investigación, se propone la asesoría psicopedagógica a maestros.

Actividades de asesoría psicopedagógica a maestros para estimular el desarrollo de los alumnos con talento académico en el Seminternado Dalquis Sánchez Pupo.

Acorde con los fundamentos teóricos antes abordados se propone la asesoría psicopedagógica a maestros para estimular el desarrollo de los alumnos con talento académico en el Seminternado Dalquis Sánchez Pupo para atenuar la problemática develada. La estructura de la misma se basa en la propuesta Cox, French y Loucks- Horsley (1987).

1 Fase de iniciación:

Objetivo: diagnosticar las necesidades de asesoría de los maestros en cuanto a la estimulación del desarrollo de los alumnos con talento académico.

Comienza con el diagnóstico de las necesidades de superación que tienen los maestros en cuanto a la atención a los alumnos talento académico, cuestión que ya se identificó y fue descrita en el epígrafe titulado: Diagnóstico de la situación actual a maestros/as para estimular el desarrollo de los alumnos con talento académico.

2 Fase de desarrollo: esta fase tiene como objetivo: potenciar los conocimientos y habilidades de los docentes para estimulación del desarrollo de los alumnos con talento académico.

Para ello se realizan las siguientes actividades de asesoría.

I. Actividad de consulta psicopedagógica a maestros:



La consulta psicopedagógica se realiza con aquellos maestros que demandan una atención a sus necesidades de formación individual. En esta consulta se emplea la entrevista de orientación. Esta técnica permite a través del intercambio de criterios entre el orientador y el sujeto; que este último quede en condiciones de tomar sus propias decisiones, a favor de una mejor adecuación o ajuste profesional.

Elementos a tener en cuenta en su implementación.

- Se debe partir del diagnóstico de las necesidades de orientación del maestro, con énfasis en la delimitación de sus potencialidades y diferencias en cuanto a la identificación y estimulación del talento académico.
- Determinar cuales son las causas del problema que da origen a la necesidad de orientación.
- Elaborar un pronóstico del caso.

Elabora previamente una guía de entrevista teniendo en cuenta lo siguiente:

- Tema y objetivo a alcanzar.
- Elaborar una lista preliminar de aspectos a abordar sobre la labor del maestro en cuanto a la estimulación del talento académico.
- Elaborar las preguntas de acuerdo a las características de los maestros a entrevistar.

Las preguntas deben ser claras, breves y precisas, no deben sugerir respuestas, ni ser demasiados directas, ni tener doble sentido e intención.

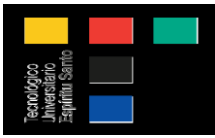
Es claro que una entrevista no puede limitarse a la formulación mecánica y formal de una serie de preguntas, sino que debe ser una conversación dinámica, flexible y fluida, desarrolladora en un ambiente de confianza y seguridad que impulse y propicie las respuestas sinceras por parte de los maestros entrevistados.

En la creación del ambiente de confianza adecuado juega un papel fundamental el momento inicial de la entrevista es establecer una relación adecuada con el entrevistado a la cual se le da el nombre de rapport. Esta relación debe basarse en la compenetración, la simpatía y la confianza. El entrevistador ha de ofrecer seguridad al entrevistado, manteniendo una actitud de tranquilidad y de calma. A lo largo de la entrevista el entrevistador debe ser asertivo, respetuoso y mantener una conducta basada en la ética profesional.

El momento final de la entrevista también es importante pues a última hora puede surgir alguna información de interés. De cualquier modo la entrevista no debe terminar de golpe, abruptamente, sino que debe dejarse al sujeto la impresión de haber hecho lo mejor que pudo, y agradecerle por su cooperación, el tiempo que nos ha dedicado y la molestia que se ha tomado al conversar con nosotros.

II. Asesoría en la planificación a clases para la estimulación del talento académico.

Objetivo: desarrollar habilidades de los maestros en la planificación de actividades docentes para la estimulación del desarrollo de los alumnos con talento académico durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.



Desarrollo

El asesor debe partir con anterioridad de la revisión de los planes de clase del maestro para identificar las necesidades de asesoría en relación con la atención del talento académico desde la planificación de la clase. Identificadas las insuficiencias se procede a brindar recomendaciones como las siguientes:

- En el objetivo de la clase debe quedar explícito la atención de los alumnos con necesidades educativas especiales entre ellos el talento académico.
- En la introducción de la clase se ofrecerán elementos que motiven la atención del talento académico. Esto puede lograrse mediante el uso de videos, audios, y otros medios de enseñanza relacionado con temas de interés para el talento académico. También puede comenzar con la revisión de la actividad independiente en la cual este tipo de estudiante tuvo una tarea particular.
- Es recomendable partir de un problema o contradicción a solucionar mediante el uso de un método como el de exposición problémica, conversación heurística, investigativo, de aprendizaje basado en problemas, de solución de problemas en grupos colaborativos, que permitan la participación activa de los alumnos entre ellos el talento académico. Esta oportunidad de intercambio de conocimientos favorecerá el desarrollo de procesos cognitivos, afectivos y volitivos de la muestra que se investiga a la vez que enriquece el aprendizaje en el grupo.
- Durante el desarrollo de la clase se establecerán nexos entre los contenidos de la clase y aquellos que resultan llamativos para el talento académico. Se le formularán preguntas a la vez que se les solicite elaborar preguntas para el resto del grupo con el fin de estimular el aprendizaje significativo y el desarrollo del pensamiento reflexivo.
- Las conclusiones de la clase podrán planificarse de manera que el estudiante talento académico haga un resumen del contenido que se ha abordado. Se invita a que lo realice de diferentes formas mediante esquemas, dibujos, poemas y otros, fomentando la creatividad del estudiantado.
- La orientación del trabajo independiente puede hacerse en cualquier momento de la clase. Este debe incentivar a la búsqueda y revisión del mayor número de fuentes bibliográficas posibles, sobre todo, aquellas que muestran aristas diferentes de un problema, pues esto posibilita la adopción de posiciones propias, la independencia de juicio y desarrollo de la capacidad de reflexión, elaboración y problematización.

III. Entrenamiento del puesto de trabajo.

Objetivo: desarrollar habilidades de los maestros en la atención a los estudiantes talentos académicos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Lugar: aula de clase

Participantes: asesor, maestro y alumnos.



Ejemplo de actividades a realizar por el asesor para demostrar una vía de atención al estudiante talento académico en la clase.

Resolución de problemas matemáticos.

Objetivo: desarrollar estrategias personales para la búsqueda de soluciones en problemas matemáticos.

Descripción: se proponen a los alumnos talento académico una serie de problemas matemáticos en los que se desarrollen sus estrategias en la resolución de operaciones de división. Estos estarán vinculados a problemas de la cotidianidad para lo cual deben ser capaces de encontrar formas no tradicionales de resolverlo.

Solución de crucigrama durante la clase.

Objetivo: potenciar la creatividad y el desarrollo del lenguaje oral y escrito de los estudiantes talento académico.

Descripción: se propone un crucigrama a resolver basado en el vocabulario técnico aprendido de la asignatura Lengua Española, Ciencias Naturales o Historia de Cuba. Todos los alumnos de manera individual deben encontrar la respuesta al mismo. En el caso particular del alumno talento académico se le propone que elabore su propio crucigrama para que el resto del grupo lo resuelva.

Elaboración de dibujos mediante un tema ya sea libre u orientado por el maestro.

Objetivo: desarrollar habilidades, talento y creatividad mediante actividades lúdicas en la clase.

Descripción: se solicita a los alumnos talento académico que realicen un dibujo mediante oraciones sobre el tema del dibujo. Ejemplo:

IV. Asesoría para la estimulación del Talento académico mediante actividades extracurriculares.

Objetivo: brindar recomendaciones sobre las actividades extracurriculares que sirven para estimular el desarrollo de los alumnos con talento académico.

V Actividades educativas culturales

Objetivo: propiciar la participación de los alumnos con talento académico de manera general donde participen todo el grupo para desarrollar sus actividades educativas mediante la recreación.

Otras recomendaciones para la estimulación del desarrollo de los alumnos con talento académico:

- Promover la participación del alumno con talento académico en los concursos de las diferentes asignaturas en las cuales se destaca.
- Promover la participación de ellos en áreas deportivas especiales.



- Potenciar la participación de ellos en el movimiento cultural de la escuela, atendido por los instructores de arte en las diferentes manifestaciones artísticas como: música, danza y teatro.
- Promover la participación de ellos en concursos de las asignaturas que más se destacan.
- Incorporarlos al movimiento alumnos de monitores de las asignaturas en las cuales han logrado mejor desempeño escolar.
- Promover la participación de ellos en matutinos, actos políticos y actividades recreativa.

3 Fase de institucionalización.

Entrevista con los directivos de la escuela con el objetivo de: incorporar en el sistema de trabajo de la escuela la preparación metodológica de los maestros en función de la atención del talento académico en las aulas.

Para ello se le recomienda al director lo siguiente:

- Realizar actividades metodológicas en relación con el tema.
- Realizar visitas a clase para supervisar el desempeño de los alumnos donde se les ofrezcan diferentes ejercicios para estimular su desarrollo.

Conclusiones

Los fundamentos teóricos- metodológicos que sustentan el estudio del talento académico, demuestra la necesidad de continuar profundizando en el tema desde el ámbito de la escuela primaria. A partir del diagnóstico se comprobó la falta de preparación que algunos maestros presentan, acerca del tema referido. Las actividades de asesoría propuestas orientan las prácticas educativas, mediante procesos de reflexión crítica que elevan la preparación de los maestros primarios para la atención de las necesidades educativas especiales del alumno talentoso.

Referencias

Arancibia, V. (2009) *La educación de alumnos con talento: una deuda y una oportunidad para Chile*. Recuperado de <https://educavoz2010.wordpress.com>

Borges, A., Hernández, C. & Rodríguez, J. (2011) *Evidencias contra el mito de la inadaptación de las personas con altas capacidades intelectuales*. <http://www.psicothema.com/pdf/3895.pdf>

Castellanos, D. (2003) *Identificación de potencialidades intelectuales: la perspectiva del profesor*. En: Castellano, D. (Comp.) *Talento. Estrategias para su desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación.

Calzadilla, O. (2014) *La estimulación del talento verbal en escolares primarios. Tesis doctoral*. Holguín, UCP “José de la Luz y Caballero”.

Hernández, J. F. (2018) *La atención educativa a estudiantes con talento académico en la Educación secundaria Básica en Colombia*. *Revista Universidad y sociedad*, 381-386.



Hervás, R. M (2006) Orientación e intervención psicopedagógica y procesos de cambio. Granada: grupo editorial Universitario.

Gagné, F. (2004) *Transforming Gifts into Talents The DMGT as a developmental Theory High Ability Studies*, 15, 119-147. [http:// www.tandfonline.com](http://www.tandfonline.com)

Gagné, F. (2009) *Construyendo talentos a partir de la dotación*. Breve revisión del MDDT 2.0 (Traducido por Bralic, S.) Recuperado de: <http://www.talented.cl/pdf/MDT-2.0.pdf>.

MES. (2016) *Modelo del Profesional*. Plan de Estudio “E”. Carrera Pedagogía Psicología.

Pereda. (2009) El asesor en la formación docente. Tesis para obtener el título de licenciada en pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional. México.

Pérez, M. y González G. (2007) *El talento. atecedentes, modelos, indicadores, condicionamientos, estrategias y proceso de identificación. una propuesta desde la universidad cubana y el enfoque historico*. Revista iberoamericana de educacion, 9.

Pérez, D. G. (2020) *EL talento. Antecedentes, modelos, indicadores, condicionamientos, estrategias y proceso de identificación, una propuesta desde la universidad cubana*. Cuba: centro universitario José Martí, Facultad de Humanidades.

Ramírez, N. (2021) *Asesoría psicopedagógica para la estimulación del talento académico*. Trabajo de curso en opción al título de Licenciado en Educación, especialidad Pedagogía-Psicología. Universidad de Pinar del Río, Cuba.

Sauste, A. (2012) *Necesidad de atención en alumnos adolescentes con talento académico*. Recuperado el 10 de enero 2018 de <http://www.talented.cl/talento.html>

Vera, C. y Vera, N. (2015) La estimulación del escolar con talento académico en la Educación Primaria. VARONA, Revista Científico- Metodológica, núm. 61, julio diciembre, 2015, pp. 1-11. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360643422008>.